

УДК 378

ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

А. С. Андрианова

*УО «Могилевский институт Министерства
внутренних дел Республики Беларусь»,
старший преподаватель кафедры правовых дисциплин*

Развитие информационных технологий, с одной стороны, породило в обществе множество проблем, с другой — предоставило новые возможности. Так, одним из активно и эффективно используемых средств визуализации информации в образовательном процессе стали слайд-презентации, для подготовки которых используются ресурсы Microsoft Office. Увеличить возможности по представлению текстовой информации в настоящее время позволяют интернет-технологии, при помощи которых появляется возможность расширить спектр методов развития мышления обучающихся, установить внутрипредметные и межпредметные связи, объяснить сложный для понимания материал. В рамках данной статьи рассмотрим особенности информационной инфографики как средства визуализации учебного материала.

Инфографика представляет собой универсальное средство коммуникации, рост популярности которого определяется способностью в доступной визуальной форме представлять большой объем информации, привлекая внимание аудитории. В самом общем смысле инфографика — способ передачи информации при помощи текста и графики, эффективность которого обеспечивается выполнением следующих требований:

1. Информация должна иметь графическое представление (схемы, графики, диаграммы, карты и др.), удобное для восприятия.

2. Информация должна быть структурирована, систематизирована и сгруппирована во взаимосвязанные блоки.

3. Информация должна быть представлена таким образом, чтобы пользователь не только мог изучить ее, но и установить связь с уже имеющимися знаниями, предложить способы совершенствования представленных материалов, т. е. вступить в коммуникацию с автором инфографики.

4. Представление информации должно носить нелинейный характер, и в то же время следует выделить значимые позиции, которые будут определять вектор познания [1, с. 376].

Для характеристики способов представления данных выделяют два критерия классификации инфографики:

1. Количественный критерий. В данном случае инфографика позволяет визуализировать большие объемы числовых данных (различные виды диаграмм).

2. Качественный критерий. Инфографика используется для демонстрации связи между различными объектами, структуры сложных объектов и т. д. Примером такой инфографики является представленная на рисунке ментальная карта по теме 1 учебной дисциплины «Общая теория государства и права».



Рис. 1. Ментальная карта по теме 1 учебной дисциплины «Общая теория государства и права»

Создание ментальных карт позволяет задействовать ассоциативное мышление и творческие способности как преподавателя, так и обучающихся (курсантов), поскольку в процессе их составления информация анализируется, устанавливается взаимосвязь между разрозненными частями, вводятся обозначения, которые не только помогают компактно разместить данные, но и визуализировать их.

Работа над инфографикой осуществляется, как правило, в следующей последовательности:

1. Выбор вида инфографики (диаграмма, схема и др.), который позволит сделать сложную для усвоения информацию более доступной. При этом подобранный вид не должен сужать возможности обучающихся для самостоятельного изучения материала темы, ограничивать их познавательные способности.

2. Создание контекста. На данном этапе подбираются рисунки, карты и другие объекты, образующие графическую составляющую инфографики. При этом активное привлечение обучающихся к созданию инфографики повышает их заинтересованность в изучаемой информации, способствует ее осознанию.

3. Создание макета инфографики, его анализ и оценка, которые также следует проводить с участием обучающихся.

4. Подготовка конечного продукта — образовательной инфографики [2, с. 134].

Организация образовательного процесса с применением инфографики должна основываться на следующих принципах:

1. Принцип научности. В соответствии с данным принципом создаваемые учебные методические материалы обеспечивают развитие познавательного интереса и самостоятельности обучающихся в поиске необходимой информации.

2. Принцип активности, который реализуется в ходе выполнения обучающимися заданий по поиску, анализу и визуализации информации, для чего рекомендуется обратиться к различным программным продуктам, широкий спектр которых представлен в сети Интернет (<https://canva.com>, <https://infogram.com>, <https://piktochart.com>, <https://venngage.com>, <https://easel.ly> и др.).

3. Принцип наглядности, способствующий развитию умений свободно оперировать наглядными изображениями, составляющий основу визуального мышления.

4. Принцип эстетического воспитания. Качественно подготовленная, стильная, информативная, грамотная инфографика оказывает позитивное воздействие на формирование эстетических взглядов обучающихся [3, с. 135].

Проведение аудиторного занятия с использованием инфографики обеспечивает повышение уровня его продуктивности. В начале занятия после оглашения темы, цели и рассматриваемых вопросов целесообразно ознакомить обучающихся с элементами, возможностями и назначением инфографики. Затем обучающимся предлагается разделиться на малые группы и в течение установленного времени обработать информацию по теме занятия, представив ее в виде инфографики. Обучающиеся сами анализируют и структурируют информацию, а также выбирают необходимые инструменты для ее визуализации. По истечении отведенного времени каждая группа представляет свой проект, выносимый на обсуждение и оценку аудитории.

Среди иных способов использования инфографики на занятиях по юридическим дисциплинам следует отметить:

1. Организацию дебатов посредством представления обучающимся нескольких подходов к пониманию того либо иного юридического понятия (категории) и предложения обсудить обоснованность каждой из позиций ученых-правоведов.

2. Проведение контроля выполнения домашнего задания, выполнение которого в форме инфографики экономит время преподавателя на проверку, а также исключает возможность бездумного копирования у других обучающихся.

3. Использование игровых технологий, т. к. интерактивная игра представляет собой разновидность инфографики.

4. Создание опорных конспектов.

5. Обучение интерпретации информации посредством воспроизведения максимально полной информации в соответствии с ее визуализацией на картинке.

6. Проведение инструктажей для выполнения тех либо иных действий (например, порядок работы над текстом реферата, курсовой работы), когда изначально преподавателем излагаются требования, последовательность выполнения работы и критерии ее оценивания, а затем передается инструкция-инфографика [4].

Подводя итоги, следует отметить, что широкое распространение информационных технологий не могло не затронуть образовательный процесс. Одним из средств визуализации учебного материала является образовательная инфографика, представляющая собой законченный блок информации (учебного материала), позволяющий обучающемуся самостоятельно ее освоить, побуждающий познавательный интерес.

Многовариантность использования инфографики на занятиях (как на отдельном этапе, так и на занятии в целом, а также в ходе самостоятельного изучения темы) придает данному средству универсальный характер.

1. Никулова Г. А., Подобных А. В. Средства визуальной коммуникации — инфографика и метадизайн // Образоват. технологии и общество. 2010. Т. 13, № 2. С. 369–387. [Вернуться к статье](#)

2. Ахатова Р. Ю. Возможности применения инфографики в процессе обучения // Молодой ученый. 2016. № 11 (115). С. 133–135. [Вернуться к статье](#)

3. Голубев О. Б., Горохова Ю. А. Дидактические особенности применения образовательной инфографики в учебном процессе // Ярослав. пед. вестн. 2018. № 3. С. 134–139. [Вернуться к статье](#)

4. 12 проверенных способов использовать инфографику на уроке [Электронный ресурс] // МЕЛ. URL: <https://mel.fm/blog/vizual-club/41029-12-proverennykh-sposobov-ispolzovat-infografiku-na-uroke> (дата обращения: 24.04.2022). [Вернуться к статье](#)